















## सिद्धिचरण पुरस्कार ठाकुर र कार्कीलाई

ओखलढुंगा/ युगकाव सिद्धिचरण प्रतिष्ठानले युगकाव सिद्धिचरण पुरस्कार २०८१ प्रा. डा. उषा ठाकुरलाई प्रदान गर्ने भएको छ। यसैगरी युगकाव सिद्धिचरण युवा पत्रकारिता पुरस्कार पत्रकार नवराज कार्कीलाई प्रदान गरिने प्रतिष्ठानले जनाएको छ।

प्रतिष्ठानका अध्यक्ष वैरागी काँडैलाको अध्यक्षतामा बसेको बैठकले युगकाव श्रेष्ठको ११औं जन्मजयन्तीका अवसरमा आउँदो जेठ ९ गते विशेष कार्यक्रम गरी सो पुरस्कार प्रदान गर्ने निर्णय गरेको हो। प्रतिष्ठानले विज्ञापितमा तीनदशकदेखि युगकाविका कृतित्व र व्यक्तित्वका बारेमा अध्ययन तथा अनुसन्धान गरी देशविदेशमा सुयश फैलाउन विशिष्ट योगदान पुऱ्याएवापत ठाकुरलाई सो पुरस्कार दिने भइएको हो। यस्तै लामो समयदेखि पत्रकारिता क्षेत्रमा अनवरत योगदान गरेबापत पत्रकार कार्कीलाई पनि पत्रकारिता पुरस्कार प्रदान गरिने भएको हो। कार्कीले ओखलढुंगा



जिल्लामै रहेर डेढदशकदेखि पत्रकारिता गर्दै आएका छन्।

प्रतिष्ठानले उपाध्यक्ष प्रा.डा. मोहन लोहनीको संयोजकत्वमा सदस्यद्वय प्रा. डा. अभि सुवेदी र प्रा. डा. जयराज

आचार्यसहित तीन सदस्यीय पुरस्कार छनोट समिति गठन गरेको थियो। समितिको सिफारिसलाई प्रतिष्ठानको बैठकले अनुमोदन गरी सो निर्णय गरिएको जनाइएको छ।

## कसले 'चञ्चल' बनायो बबिनाको मन ?

काठमाडौं/ भन्न त भन्छन् यहाँ 'माया आफै हुन्छ लाउन पर्दैन' भनेर। भइँसै सार्वजनिक भएको गजल 'चञ्चल' मा भने युवतीले गजलकारलाई गुनासो गरेकी छिन् आफूलाई नसोधकन दिलमा सजाएकोमा अनि आफ्नो शान्त अनि कोमल मनलाई चञ्चल बनाएकोमा।

आफूलाई रित्तो घडाको उपमा दिँदै हालसम्म उनी आफ्नो सामु कोहि नआएको तर उनको आवगमनको रहर चाँहिँ के हो त ? भनेर प्रश्न गरिँछिन्। आफै गुनासो गर्दै सायद सरोजलाई टुना नै लगाएकी हुन् कि उनले ? उनीसँगको टाढापन, उनीसँगको विछोडको पीडा सम्भँदा मात्रै पनि अत्यास मान्छन् गजलकार।

उनीसँग जोडिएको मायालु नाता नछुटोस् भन्ने आग्रह छ गजलकारको। गजलका शेरहरूमा यहि अनुनय विनय गरेका छन् गजलकारले। सायद नसोधकन दिलमा सजाएकोले होला ती युवतीलाई भने यो सम्बन्ध स्वीकार छैन, उनले आफूलाई राखेको दिल हो भन्ने पनि भुलेर त्यहिँ दिलमा अन्धाधुन्ध धारिलो छुरा चलाउँछिन्, उनको छुरा प्रहारले दिल टुक्रा टुक्रा भएको, छियाछिया भएको छ गजलकारको। छियाछिया भएको दिल लिएर पनि बाँच्न विवश भएका छन् गजलकार, आफै बसेको दिलमा पनि अन्धधुन्ध छुरा चलाउन सक्ने उनको निष्ठुरीपनले सख्त घायल छन् उनी।

आफ्नो निर्दोष मन वसमा राख्न नसकेर उनलाई दिलमा सजाएकोमा पछुतो छ सायद, उनले धीरताको सीमास्तम्भ नै



गल्याम्म ढलाएकी छिन्। यति बेला त्यो धीरताको स्तम्भ फुटेर चकनाचुर भएको छ, उनले चलाएकी छुराले दिल घायल भएको छ, विटल भएको छ। कसैलाई नसोधेर दिलमा सजाउनुको पीडा गजलले बोलेको छ। नसोधकन कसैलाई पनि दिलमा नसजाउन गजलले सजग बनाएको छ।

मनमा प्रेमिल भाव उब्जिन सक्छ, कसैप्रति मन आकर्षित हुन सक्छ तर नसोधकन त्यो भाव प्रकट गर्न नहुने रहेछ भन्ने सन्देश पनि बोकेको छ गजलले। बबिना भट्टराईको अफिसियल युट्युब च्यानलबाट सार्वजनिक भएको गजल 'चञ्चल' पछिल्लो समय विभिन्न सुमधुर गीत, गजल, भजन र नेपाली गीत क्षेत्रमा पहिलो चारु गाएर नेपाली सुगम संगीतमा छाइरहेकी छिन्। चर्चित गायिका बबिना भट्टराईको स्वर र संगीतमा सार्वजनिक भएको छ भने 'चञ्चल' गजलका शेरहरू लिपिवद्ध गरेका हुन् सरोज संगम रावलले। उक्त गजलको एरेन्ज सञ्जय श्रीपालले

गरेका छन् भने मिक्सिङ र मास्टरेड प्रकाश खरेलको रहेको छ।

म्युजिक नेपालको स्टुडियो, अनामनगरमा नकुल कार्कीले उक्त गजल रेकर्ड गरेका हुन्। जस्केलो क्रियशनद्वारा निर्माण गरिएको गीतको भिडियोमा गायिका तथा संगीतकार बबिना भट्टराई वाद्यवादकको समूहसँग आफै फिचर्ड छिन्।

'हसाउँछौ तिमै मर्जी, रुवाउँछौ तिमै मर्जी...' बोलको अविनाश थापाको शब्द तथा दीपक शर्माको संगीतमा पहिलो गीत गाएकी बबिनाको १५ वर्षभन्दा बढिको संगीत यात्रामा विभिन्न गीत तथा भजनहरूमा स्वर तथा संगीत दिएकी छिन्। सुगम संगीत तथा भक्ति संगीत पारखी दर्शक तथा स्रोतको मुटुको ढुकढुकी बनेकी छिन् उनी।

संगीत क्षेत्रबाट चरमचुलीमा पुग्ने जीवनको अभिष्ट लिएर संगीतयात्रामा यात्रारत बबिनाका भगवान श्री कृष्णका भजनहरू काले काले कृष्ण, मधुराष्टकम्, महामन्त्रको रूपमा जपिने हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे ...हरे राम हरे राम राम हरे हरे, अच्युतम् केशवम् रामानारायणम्, श्री कृष्ण गोविन्द हरे मुगरे, अच्युताष्टकम् लगायत भगवान श्री राम, महादेव, हनुमान चालिसा, दुर्गा भजन, गायत्री मन्त्र लगायतका विभिन्न भजनहरू बीणा भक्ति युट्युब च्यानलमा संग्रहित रहेका छन्। उनका व्यावसायिक गीतहरू उनको आफ्नै 'बबिना भट्टराई' युट्युब च्यानलमार्फत सार्वजनिक हुँदै आएका छन्।

नेपाल सरकार  
भौतिक पूर्वाधार तथा यातायात मन्त्रालय  
**सडक विभाग**

सडक निर्माण गर्दा ठूलो धनराशी खर्च हुने भएकाले निर्माण सम्पन्न भइसकेको सडक संरचनामा प्रतिकूल असर पर्ने गरी देहायका कुनै पनि क्रियाकलाप नगरिदिनु हुन अनुरोध छ।

- सडकको मापदण्ड विपरित स्थायी संरचना घर टहरा आदि निर्माण नगरौं।
- सडक किनारमा निर्माण सामग्री नथुपारौं। सडक छेउको नालीमा फोहोर मैला नफालौं।
- सडकमा पानी, ढल आदिको निकास बन्द गरौं। सडक किनारमा निजी/व्यापारिक होर्डिङ बोर्ड तथा साइनबोर्ड नराखौं।
- सडक अतिक्रमण रोक्नु हरेक नगरिकको दायित्व हो। तसर्थ सडक अतिक्रमण नगरौं।

डिभिजन प्रमुख  
**सडक डिभिजन बागलुङ**

University of Roehampton London

Study in UK

UG | PG Courses

With or Without IELTS PTE

Scholarships Upto £4000

Intake APRIL/MAY

Apply Now!

Kamalpokhari(Krishna Puroti Building), KTM  
Phone: 01-4540750, 01-4547750  
Mail: nepal@franklinedu.co.uk

Branches: Pokhara | Hetauda | UK

नेपाल सरकार  
भौतिक पूर्वाधार तथा यातायात मन्त्रालय  
**सडक विभाग**

सडक निर्माण गर्दा ठूलो धनराशी खर्च हुने भएकाले निर्माण सम्पन्न भइसकेको सडक संरचनामा प्रतिकूल असर पर्ने गरी देहायका कुनै पनि क्रियाकलाप नगरिदिनु हुन अनुरोध छ।

- सडकको मापदण्ड विपरित स्थायी संरचना घर टहरा आदि निर्माण नगरौं।
- सडक किनारमा निर्माण सामग्री नथुपारौं। सडक छेउको नालीमा फोहोर मैला नफालौं।
- सडकमा पानी, ढल आदिको निकास बन्द गरौं। सडक किनारमा निजी/व्यापारिक होर्डिङ बोर्ड तथा साइनबोर्ड नराखौं।
- सडक अतिक्रमण रोक्नु हरेक नगरिकको दायित्व हो। तसर्थ सडक अतिक्रमण नगरौं।

**भेरी करिडोर**  
-योजना प्रमुख

काम गर्न विदेश जाने सोच बनाउँदै हुनुहुन्छ ?

हुनुहुन्छ भने:

- श्रम तथा वैदेशिक रोजगारका विषयमा आवश्यक जानकारीका लागि स्थानीय तहमा क्रियाशील रोजगार सेवा केन्द्रमा सम्पर्क गर्नुहोस्।
- राहदानी बनाउँदाका बखत नै सम्बन्धित जिल्ला प्रशासन कार्यालयमा रहेको आप्रवासी स्रोत केन्द्रमा सम्पर्क राख्नुहोस्।
- श्रम कल सेन्टरको निःशुल्क नम्बर ११४१ मा फोन गर्नुहोस्।

नेपाल सरकार  
**विज्ञापन बोर्ड**